

## In attesa della rivista "VITTeDintorni" che ci sta

preparando Stefano Gorla per il prossimo autunno e che riprenderà il filo interrotto con la cessazione della pubblicazione di "INFORMAVITT" di Vermi e Porta, ci siamo messi a leggere il volume di Franco Restaino "Storia del fumetto" (UTET-libreria).

La presentazione dello stesso autore, che tiene a precisare essere Professore di Filosofia Teoretica, ci confida come la sua passione per il fumetto venga da lontano, quando cioè bambino, nell'immediato dopoguerra, venne in contatto con i primi fumetti di allora, letti avidamente (*Gim Toro, Suscià ecc.*).

Peccato che il nostro Autore non abbia avuto la fortuna che invece abbiamo avuto noi pressapoco alla stessa età e nello stesso periodo storico: anche noi, sfollati lontano dalla città, aspettavamo con ansia l'unico settimanale a fumetti che arrivava lassù: ma (qui sta la nostra fortuna...) quel settimanale era "il Vittorioso"!

Infatti Franco Restaino, che come tutti i mistici del laicismo di cui una certa "intelligenza" ne è irriducibilmente prigioniera, non si convince che noi ragazzi di allora lettori appassionati del Vittorioso, pur riscontrando lo stesso anelito di libertà e democrazia, uscendo "....dalle scuole e dalle chiese....NON.... dimenticavamo completamente....quello che ci veniva insegnato relativamente ai miracoli e agli interventi divini su questa terra." (pag. XII)

Da qui si potrà capire come il lavoro di Restaino, per altro di grande valore storico e di indubbia capacità di sintesi, quando parla del "fumetto in Italia" abbia mortificato le aspettative della grande famiglia degli ex lettori del nostro "il Vittorioso" (ma anche dei più obiettivi critici contemporanei del settore).

Infatti tra le belle riproduzioni di pagine di noti fumetti che il volume presenta, non è stata ricordato nessun autore del nostro settimanale: nemmeno il più grande di tutti in assoluto: Benito Jacovitti, nato e cresciuto nel Vittorioso! Eppure, bontà sua, a pag. 278, il professore, sia pure di sfuggita, riconosce al VITT la patente di "prima scuola italiana" di autori di fumetto!

P.G.

## CI HANNO SCRITTO:

Giuseppe Silletti: una lettera appassionata: "...abbiate freschezza fiducia coraggio e speranza..."

Antonio Guida oltre a svelarci tutto sull'illustratore delle belle copertine dei Racconti di Salgari pubblicate sul Numero Unico a colori ("C'era una volta...InformaVitt"), si prodiga generosamente in consigli e ci offre infinite notizie e preziose informazioni inedite: e rivolgendosi alla nuova dirigenza dell'Associazione implora: "non deludetemi!"

La signora Locatelli nel comunicarci la triste notizia della morte del marito Stefano (nostro Socio) ci ringrazia commossa "per la compagnia che l'Associazione Amici del Vittorioso ha offerto a lei e a Stefano in questi anni..."

Il pittore Germano Sartori nel ringraziarci per aver pubblicato due suoi disegni, c'incoraggia nel nostro lavoro, confessandoci che "...ancora oggi quelle sane letture lontane (*n.ed. il Vittorioso*) lo sostengono nel cammino della vita..."

Angelo DiMauro dalla sua Catania ci sommerge di lettere appassionate che terminano...inesorabilmente con il motto "Viva Vitt!"

Bepi Tura ci ha inviato due bellissimi Album (VITTNAUTA n.1 e n.2) da lui disegnati e stampati da vero professionista, sempre con quell'ironia che lo contraddistingue: promettiamo che appena avremo la possibilità (e naturalmente il suo nulla osta) li pubblicheremo come stenna per tutti i soci.

Sergio Bonelli Editore che, nonostante i suoi molteplici impegni, ha trovato il tempo di inviarci un plauso per la nostra decisione di tenere in vita l'Associazione, aderendo immediatamente, dimostrandoci ancora una volta la sua amicizia, e la sua grande capacità di comunicazione.

Ciavola Renato, che fa parte della Redazione della nota rivista "Pagine Giovani" di Domenico Volpi ci ha onorato con una affettuosa lettera ricca di consigli e incoraggiamenti.

Tomaso Turchi, con la sua immensa cultura nel campo dei fumetti (e non solo), ci segue attentamente con tanta amicizia, ironia e modestia: in una lettera di qualche tempo fa ci pregava di fare una specie di appello a tutti gli amici per avere informazioni su LUIGI MOTTA (scrittore "salgariano" dimenticato) su cui stava facendo una ricerca storica (francamente...non so proprio cosa si potesse aggiungere alle conoscenze incredibilmente documentate in suo possesso!)

Mario Carlini ci ha inviato via e mail (mario.carlini@libero.it) magnifiche tavole di fumetti da lui composte più una riproduzione di una tela su olio (cm.45 x 40) raffigurante i "due grandi" del Vittorioso: Craveri e Jacovitti. Peccato che le nostre pubblicazioni (per ora) non possono permettersi il colore, perché altrimenti le avremmo sicuramente riprodotte.

Saviane Ercole, eclettico professore, da poco tempo nostro socio, ma da sempre vero professionista d'arte moderna con alle spalle importanti interessi nel campo dei "fumetti": nel 1968 fu tra i fondatori del CLUB ANNI TRENTA; ha partecipato all'ultima Assemblea Straordinaria di Milano dove ci ha offerto un'ampia documentazione della sua attività artistica; e a questo proposito ci piace qui trascrivere un passo significativo letto nell'interessante volume (1968...1998 CLUB ANNI TRENTA) che così recita testualmente: "...quelli che il fumetto...non sono una congrega di Peter Pan che non vogliono crescere e vivono con la mente perennemente rivolta al passato, ma piuttosto una privilegiata casta che, ben conscia di quanto il tempo tiranno la privi giorno per giorno di sogni ed illusioni, riesce a ritagliarsi uno spazietto per lasciarsi andare, almeno con la fantasia verso inverosimili avventure."

Mauro Giubolini che nonostante i suoi guai clinici (anche...i dottori si ammalano) rinnova la sua adesione all'Associazione, ribadendo la disponibilità ad offrirci la grande raccolta di sua proprietà di disegni inediti di Sebastiano Craveri.



## SEGNALAZIONI

Il giorno 23 luglio durante la manifestazione *RIMINICOMIX* Organizzata dal *CARTOON CLUB*, è stato conferito al nostro Socio nonché collaboratore **GIANNI BRUNORO** il prestigioso **PREMIO FOSSATI 2005** per il saggio "*MAGICA AMERICA*"!

Cogliamo l'occasione per porgere al **BRUNORO**, autore di tante pubblicazioni, vera autorità indiscussa nel campo dei "fumetti", le congratulazioni più vive da parte di tutta la nostra Associazione, che da anni ha avuto l'onore di annoverarlo tra i soci più qualificati.

Ancora vogliamo segnalare la vivace intervista apparsa su *Famiglia Cristiana* del 1 maggio 2005, condotta dal Redattore Capo della prossima rivista "*VITTeDintorni*", nei confronti di un altro illustre Socio: **SERGIO BONELLI**, figlio di quel **GIANLUIGI**, colonna portante del *Vittorioso* anni 30/40.

CULTURA

FUMETTO

di Stefano Gerla

INTERVISTA A TUTTO CAMPO CON SERGIO BONELLI

# LA FABBRICA DEI SOGNI

DA OLTRE MEZZO SECOLO L'AUTORE-EDITORE NUTRE LA VOGLIA



## APPUNTAMENTI...MANEATI:

Proprio così: forse per la prima volta, dopo tanti anni, la nostra Associazione non ha partecipato con il suo tradizionale "banchetto" al *Cartoomics mostra del fumetto* di Milano: infatti l'appuntamento è sopraggiunto in un momento delicato della vita della nostra Associazione, quando addirittura si pensava allo scioglimento... Ma invece eccoci qua ancora pieni di speranza per rivederci alla Nuova Fiera di Milano il prossimo anno.

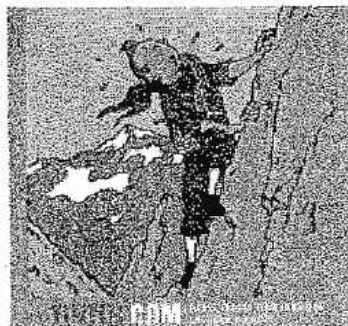
La primavera passata c'è stata anche una simpatica manifestazione a Milano organizzata dalla Libreria del Fumetto di via Lecco (nell'ambito delle Notti Bianche del Comune di Milano).

In questa circostanza alcuni nostri Soci vi hanno partecipato in un'atmosfera di sincera allegria.

Un'altro interessante appuntamento per tutti gli Amici del Fumetto di grande risonanza internazionale, è stato senza dubbio, il Festival di Bruxelles (dal 20 al 23 luglio) che ha voluto ricordare il celeberrimo personaggio di fumetti "TINTIN" di Hergè, ancora oggi

vivo e presente negli appassionati di fumetti di Oltralpi.

Una nuova nostra socia residente a Bruxelles ci ha pro-



messo

una relazione a tutto campo della manifestazione.

Infine ricordiamo la Riminicomix che puntuale si è svolta negli stessi giorni di luglio, e dove il nostro Socio-collaboratore BRUNORO (come abbiamo già riferito) ha meritato un prestigioso riconoscimento.

### PRO MEMORIA: a tutti i collaboratori

1° gli articoli pervenuti verranno pubblicati ad esclusiva discrezione della Redazione, e comunque in generale non potranno essere restituiti;

2° si raccomanda affinché gli articoli siano inviati in "dischetto" (richiesto ormai come "conditio sine qua non" da tutte le tipografie) pena rifacimento del pezzo con tutti gli inconvenienti del caso, oltre al sovraccarico di lavoro la redazione;

3° tutta la corrispondenza (articoli compresi) vanno inviati direttamente a:

GORLA STEFANO piazza Missori 4—Milano 20122— e mail: [gostefun@fin.it](mailto:gostefun@fin.it)

oppure a PIERGIORGIO GALLINONI via Palermo n. 1 - Milano 20121 - e mail: [gallinoni@libero.it](mailto:gallinoni@libero.it)

4° infine per l'iscrizione all'Associazione Amici del Vittorioso, la quota annua di 40€ va inviata su:

conto corrente postale n.58349192 intestato a GALLINONI PIERGIORGIO

via Palermo n.1- Milano-20121

### Errata corrige:

Ci scusiamo con gli autori "Grandi firme" del Numero Unico a colori (C'era una volta... InformaVitt), per i refusi dovuti al mancato collegamento tra il... solitario grafico e la tipografia.